

# CAN'T YOU LIVE HUMBLE?

(POUR RESTER HUMBLE)

NEGRO SPIRITUAL

Chœur à 3 voix mixtes

Traduction  
et Harmonisation de  
Georges AUBANEL

Assez joyeux

SOPRANE

ALTO

BARYTON

The musical score is arranged in three systems, each with three staves for Soprano, Alto, and Baritone. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Assez joyeux' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are in French and include the following phrases:

**System 1:**  
Soprano: Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / Praise King / Louez le  
Alto: Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / Praise King / Louez le  
Baritone: Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / Praise King / Louez le

**System 2:**  
Soprano: Je - sus! / Roi Jé - sus! / Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / To de dy - in' / A l'a - gneau mou -  
Alto: Je - sus! / Roi Jé - sus! / Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / To de dy - in' / A l'a - gneau mou -  
Baritone: Je - sus! / Roi Jé - sus! / Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / To de dy - in' / A l'a - gneau mou -

**System 3:**  
Soprano: Lam? / rant. / Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / Praise King / Louez le / Je - sus! / Roi Jé - sus  
Alto: Lam? / rant. / Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / Praise King / Louez le / Je - sus! / Roi Jé - sus  
Baritone: Lam? / rant. / Can't you live hum - ble? / Pour res - ter hum - ble, / Praise King / Louez le / Je - sus! / Roi Jé - sus

Can't you live hum - ble? To de dy - in' Lam?  
 Pour res - ter hum - ble, A l'a - gneau mou - rant.

Can't you live hum - ble? To de dy - in' Lam?  
 Pour res - ter hum - ble, A l'a - gneau mou - rant.

Can't you live hum - ble? To de dy - in' Lam?  
 Pour res - ter hum - ble, A l'a - gneau mou - rant.

*f*  
 1. Light - nin' flash - es, thun - ders roll, Make me  
 1. É - clairs lui - sants, sourds o - ra - ges Me font

1. Light - nin' flash - es, thun - ders roll, Make me  
 1. É - clairs lui - sants, sourds o - ra - ges Me font

1. Light - nin' flash - es, thun - ders roll, Make me  
 1. É - clairs lui - sants, sourds o - ra - ges Me font

(\*)

think of my po' soul. Come here Je - sus,  
 pen - ser à mon âme, Ah, viens Jé - sus.

think of my po' soul. Come here Je - sus,  
 pen - ser à mon âme, Ah, viens Jé - sus.

think of my po' soul. Come here Je - sus,  
 pen - ser à mon âme, Ah, viens Jé - sus.

Reprise avec le 2<sup>e</sup> Couplet

come here, please, See me Je - sus, on my knees.  
 s'il te plait, Vois moi Jé - sus, à ge - noux.

come here, please, See me Je - sus, on my knees.  
 s'il te plait, Vois moi Jé - sus, à ge - noux.

come here, please, See me Je - sus, on my knees.  
 s'il te plait, Vois moi Jé - sus, à ge - noux.

2. Ev'ry - body, come an' see,  
 A man's been here from Galilee.  
 Come down here, an' be  
 Talked to me  
 Went a - way an' lef' me free.

2. Le monde vient voir  
 Un humble. Un homme de Galilée  
 Est descendu,  
 M'a parlé,  
 Accompagné, laissé seul.

(\*) Les petites notes sont pour le 2<sup>e</sup> Couplet du texte anglais.