

CHOEUR DES CLOCHETTES

extrait de "La Flûte Enchantée",
a cappella ou avec piano

Arrangement : Ph. Caillard

W. A. Mozart
(1756-1791)

Piano (ou Glockenspiel) ad libitum



9 *Soprano* FIN (*Monostatos et les esclaves*)
Das klin - get so herr-lich, das klin - get so

Alto FIN
Das klin - get so herr-lich, das klin - get so

Baryton FIN
Das klin - get so herr-lich, das klin - get so

Das klin - get so herr-lich, das klin - get so

FIN

This block contains the vocal staves for Soprano, Alto, and Baryton, along with the piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 9 with the lyrics "Das klin - get so herr-lich, das klin - get so". Each vocal part has a "FIN" marking above it. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction. The section ends with a "FIN" marking above the piano staff.

13

schön ! La ra la la la ra la la la ra

schön ! La ra la la la ra la la la ra

schön ! La ra la la la ra la la la ra

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff has a harmonic accompaniment with chords and single notes.

17

la. Nie hab' ich so et - was ge - hört und ge-

la. Nie hab' ich so et - was ge - hört und ge-

la. Nie hab' ich so et - was ge - hört und ge-

The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the previous system.

CHORALE
Chœur à cœur
72 Auvers le Hamon

3

21

sehn ! La ra la la la la ra la la la la ra

sehn ! La ra la la la la ra la la la la ra

sehn ! La ra la la la la ra la la la la ra

25

la. Nie hab' ich so et - was ge-

la. Nie hab' ich so et - was ge-

la. Nie hab' ich so et - was ge-

28

hört und ge- sehn ! La ra la la la

hört und ge- sehn ! La ra la la la

hört und ge- sehn ! La la la la

31

la ra la la la la ra la.

la ra la la la la ra la.

la ra la la la la ra la.