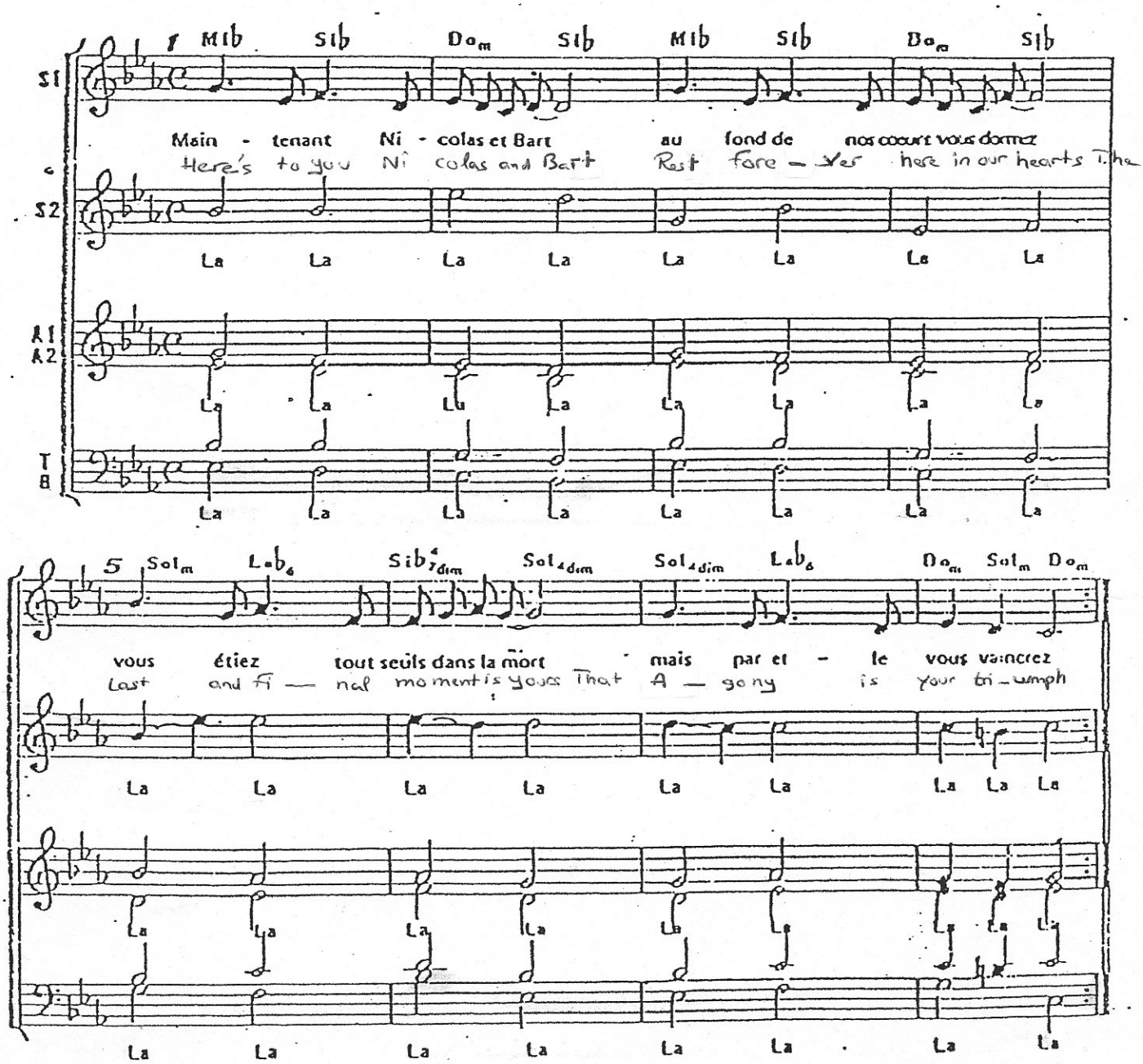
Mus.: Ennio MORRICONE
Par.franç.: Georges MOUSTAKI
Harm: Jean CRETU

CHANSON CONTEMPORAINE
10013 TROYES Cedex B.P. 403
16 (6) 761.11.21

La marche de Sacco et Vanzetti



Pour l'interpretation, on pourra faire entrer les voix les unes après les autres, en commençant par les basses (sur lou lou) et en terminant par S1 puis S2 en un large crescendo
On pourra alors mettre les paroles pour une ou deux fois (à 6 voix)
Puis les voix se joindront une à une à la mélodie des S1 en ordre inverse (sur lou lou) en un grand decrescendo