

LE LONG CHEMIN

Texte et musique :
Etienne Daniel

(♩: 132)

Harmonisation :
Jean-Paul Holstein

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

PIANO
ad lib.

1. Il est long, si long, le che - min Des jours pas-sés, des jours qui
2. Il est long, si long, le che - min Bat-tu de vent et de tour -
3. Il est long, si long, le che - min, Et chaque jour plus lourd me

1. Il est long, si long, le che - min Des jours pas-sés, des jours qui
2. Il est long, si long, le che - min Bat-tu de vent et de tour -
3. Il est long, si long, le che - min, Et chaque jour plus lourd me

1. Il est long, si long, le che - min Des jours pas-sés, des jours qui
2. Il est long, si long, le che - min Bat-tu de vent et de tour -
3. Il est long, si long, le che - min, Et chaque jour plus lourd me

1. Il est long, si long, le che - min Des jours pas-sés, des jours qui
2. Il est long, si long, le che - min Bat-tu de vent et de tour -
3. Il est long, si long, le che - min, Et chaque jour plus lourd me

C5m G5m C5m G5m C7m F5m Bb5M Ab5M

4

vien - nent Quand on va seul a - vec sa pei - ne, A - mi, don-ne-moi la
- men - te ; Elle est si longue aus - si l'at - ten - te, A - mi, don-ne-moi la
sem - ble. Vien - ne le temps qui nous ras-sem - ble! A - mi, don-ne-moi la

vien - nent Quand on va seul a - vec sa pei - ne, A - mi, don-ne-moi la
- men - te ; Elle est si longue aus - si l'at - ten - te, A - mi, don-ne-moi la
sem - ble. Vien - ne le temps qui nous ras-sem - ble! A - mi, don-ne-moi la

vien - nent Quand on va seul a - vec sa pei - ne, A - mi, don-ne-moi la
- men - te ; Elle est si longue aus - si l'at - ten - te, A - mi, don-ne-moi la
sem - ble. Vien - ne le temps qui nous ras-sem - ble! A - mi, don-ne-moi la

vien - nent Quand on va seul a - vec sa pei - ne, A - mi, don-ne-moi la
- men - te ; Elle est si longue aus - si l'at - ten - te, A - mi, don-ne-moi la
sem - ble. Vien - ne le temps qui nous ras-sem - ble! A - mi, don-ne-moi la

G5M C5m Ab5M F7m Eb7M Bb7 G7m

Version à 2 voix égales dans le recueil "Le beau musicien", Editions A Cœur Joie.

Édition Philippe Caillard, 5bis rue du Château-Fondu, Fontenay-Mauvoisin, 78200 Mantes la Jolie

Alti

main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Lourds sont les jours et les se
 main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Et la froi-du - re si mor
 main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Si tu le veux, marchons en

main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Lourds sont les jours et les se
 main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Et la froi-du - re si mor
 main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Si tu le veux, marchons en

main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Lourds sont les jours et les se
 main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Et la froi-du - re si mor
 main ! _____ Il est long, si long, le che - min, Si tu le veux, marchons en

7 C5m EbM C5m C5m C7m F5m Bb5M Fb7 G5m C7m Ab7M Bb7

10

-mai - nes Lors-que l'a - mour se fait lointai - ne: A - mi, donne-moi la main ! _____
 -dan - te Lors-que l'a - mour se fait ab-sen - te: A - mi, donne-moi la main ! _____
 -sem-ble Et ne crains pas si mes doigts tremblent: A-mi, donne-moi la main ! _____

-mai nes Lors-que l'a - mour se fait lointai - ne: A - mi, donne-moi la main ! _____
 -dan - te Lors-que l'a - mour se fait ab-sen - te: A - mi, donne-moi la main ! _____
 -sem-ble Et ne crains pas si mes doigts tremblent: A-mi, donne-moi la main ! _____

-mai - nes Lors-que l'a - mour se fait lointai - ne: A - mi, donne-moi la main ! _____
 -dan - te Lors-que l'a - mour se fait ab-sen - te: A - mi, donne-moi la main ! _____
 -sem-ble Et ne crains pas si mes doigts tremblent: A-mi, donne-moi la main ! _____

10 G7m C5m F7m C5m Bb7 Cm9 G7 C5m