



CHANSONS DE NOTRE TEMPS

Collection dirigée par Raphaël PASSAQUET

Les boîtes à musique*

ORIGINAL

P.J. 273

Paroles de
Francis BLANCHE
et MARC-CAB

Ouvrage protégé - toute reproduction
(photocopie, numérisation, ...),
même partielle, sans autorisation
constitue une contrefaçon.

Musique de
Guy LAFARGE
et Pierre PHILIPPE

Harmonisation pour 4 voix mixtes de
Pierre ROBIN

T^o di Tango

SOPRANOS

1. Les boît's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques
2. Ru.bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

ALTOS

1. Les boît's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques
2. Ru.bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

TENORS

1. Les boît's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques
2. Ru.hans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

BASSES

1. Les boît's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques
2. Ru.bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

Un peu fan.tas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques
Charmants diplo - ma - tes bretteurs et pi - ra - tes Dames dé - li - ca - tes

Un peu fantas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques
Charmants diplo - ma - tes bretteurs et pi - ra - tes Dames dé - li - ca - tes

Un peu fantas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques
Charmants diplo - ma - tes bretteurs et pi - ra - tes Dames dé - li - ca - tes

Un peu fantas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques
Charmants diplo - ma - tes bretteurs et pi - ra - tes Dames dé - li - ca - tes

* Extrait de l'Opérette "LA BELLE ARABELLE" Livret de MARC-CAB et Francis BLANCHE, Musique de
Guy LAFARGE et Pierre PHILIPPE — Copyright 1956 by ROYALTY Editions Musicales —
EDITIONS ET PRODUCTIONS THEATRALES CHAPPEL 4 rue d'Argenson PARIS 8e

© by HEUGEL & Cie, 1972

Éditions Musicales ALPHONSE LEDUC - Paris

H. 32252

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays

Réf. : E

tan-tôt sar-cas-ti-ques A-vec un rien d'in-gé-nu
beau-tés que l'on flat-te Dans les bos-quets de Mar-ly...

tan-tôt sar-cas-ti-ques A-vec un rien d'in-gé-nu
beau-tés que l'on flat-te Dans les bos-quets de Mar-ly...

tan-tôt sar-cas-ti-ques A-vec un rien d'in-gé-nu
beau-tés que l'on flat-te Dans les bos-quets de Mar-ly...

tan-tôt sar-cas-ti-ques A-vec un rien d'in-gé-nu tm tm tm tm
beau-tés que l'on flat-te Dans les bos-quets de Mar-ly... tm tm tm tm

Ell's ont des mu-si-ques ca-rac-té-ris-ti-ques Des airs i-ro-ni-ques
Mais ces a-cro-ba-tes ces a-ris-to-cra-tes N'ont pas d'o-mo-pla-tes

Ell's ont des mu-si-ques ca-rac-té-ris-ti-ques Des airs i-ro-ni-ques
Mais ces a-cro-ba-tes ces a-ris-to-cra-tes N'ont pas d'o-mo-pla-tes

Ell's ont des mu-si-ques ca-rac-té-ris-ti-ques Des airs i-ro-ni-ques
Mais ces a-cro-ba-tes ces a-ris-to-cra-tes N'ont pas d'o-mo-pla-tes

Ell's ont des mu-si-ques ca-rac-té-ris-ti-ques Des airs i-ro-ni-ques
Mais ces a-cro-ba-tes ces a-ris-to-cra-tes N'ont pas d'o-mo-pla-tes

a-ris-to-cra-ti-ques Qui vous commu-ni-quent l'é-moi ro-man-ti-que
de cœur ni de ra-te Car les au-to-ma-tes ne sont que des boi-tes

a-ris-to-cra-ti-ques Qui vous commu-ni-quent l'é-moi ro-man-ti-que
de cœur ni de ra-te Car les au-to-ma-tes ne sont que des boi-tes

a-ris-to-cra-ti-ques Qui vous commu-ni-quent l'é-moi ro-man-ti-que
de cœur ni de ra-te Car les au-to-ma-tes ne sont que des boi-tes

a-ris-to-cra-ti-ques Qui vous commu-ni-quent l'é-moi ro-man-ti-que
de cœur ni de ra-te Car les au-to-ma-tes ne sont que des boi-tes

Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac, plom plom
Des roues,des fils, des pou - lies, clic, clac, plom plom

Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac, Ah! — dan - sez mar -
Des roues,des fils, des pou - lies, clic, clac, Fré - - le mé - ca -

Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac, plom plom
Des roues,des fils, des pou - lies, clic, clac, plom plom

Par fum des temps ré - vo - lus, clic, clac, tm
Des roues,des fils, des pou - lies, clic, clac, tm

plom plom plom plom plom plom plom plom

qui - - se Ah! — mar - quis dan - - sez
ni - - que qu'il — faut re - mon - ter

plom plom plom plom plom plom plom plom

tm tm tm tm tm tm

plom plom plom plom plom plom plom plom

La — ga - votte ex - qui - se Dr' — temps pas -
La — boîte à mu - si - que va — s'ar - rê -

plom plom plom plom plom plom plom plom

tm tm tm tm tm tm

2ème fois à la Coda

1.

plom plom D'a-bord la dan.se Puis la ro.man.ce

sé la la la la ta la la la la ta

plom plom la la la la ta la la la la ta

tm ta la la la la ta la la la la ta

et l'in.sou.cian.ce la dé.fail.lan.ce Voi.ci que s'ouvrent les

la la la la ta la la la la ta la la la ta

la la la la ta la la la la ta la la la ta

la la la la ta la la la la ta la la la ta

bras de fa - ien - ce sur des den - tel - les d'I - ta -

la la ta la la la la la

la la ta la la la la la

la la ta la la la la la

lie Les boucles blondes Les tait-les rondes

la la la la la la la la ta la la la la ta

la la la la ta la la la la ta la la la la ta

ta la la la la ta la la la la ta

qui se con-fon-dent sous les ro-ton-des on se re-trou-ve dans

la la la la ta la la la la ta la la la ta

la la la la ta la la la la ta la la la ta

la la la la ta la la la la ta la la la ta

un au-tre mon-de Par-mi les brumes de l'ou bli bli

la la ta la la la la la la la la la

la la ta la la la la la la la la la

la la ta la la la la la la la la la

⊕ CODA

The image shows a musical score for the song "Les Boîtes à Musique". It includes a piano introduction and two vocal parts. The piano introduction consists of four staves of music. The first two staves are for the vocal parts, and the last two are for the piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and are repeated for both voices.

Piano Introduction:

ploum ploum
ter
ploum

Vocal Parts:

Les boît's à mu - si - que
Les boît's à mu - si - que
Les boît's à mu - si - que
Les boît's à mu - si - que

sont des mé - ca - ni - ques un peu fan - tas - ti - ques
 sont des mé ca - ni - ques un peu fan - tas - ti - ques
 sont des mé - ca - ni - ques un peu fan - tas - ti - ques
 sont des mé - ca - ni - ques un peu fan - tas - ti - ques

Rall. **Très lent (ad lib.)**

un peu fan-tas - ti - ques un peu fan-tas - ti - ques ti - - ques

un peu fan-tas - ti - ques un peu fan-tas - ti - ques ti - - ques

un peu fan-tas - ti - ques un peu fan-tas - ti - ques ti - - ques

un peu fan-tas - ti - ques un peu fan-tas - ti - ques ti - - ques