

COLLECTION



Renaissance

(99)

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

N° 609

PUISQUE VOUS NOUS AVEZ FUI

Pues que y a nunca nos veis

(AIR DE COUR)

Juan del ENCINA

(XVI^e siècle)

Texte français de César Geoffray

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

1. Puis - que vous nous a - vez fui Di - tes, pourquoi tout ce bruit ?
1. Pues que y a nun - ca nos veis No sé por que lo ha - céis

FIN

Tant de jours pas - sés nous han - tent Qu'au - jour - d'hui nous é - pou - van - te.
Vues - tro ol - vi - do ha si - do tan - to Que es co - sa de es - pan - to.

Tant de jours pas - sés nous han - tent Qu'au - jour - d'hui nous é - pou - van - te.
Vues - tro ol - vi - do ha si - do tan - to Que es co - sa de es - pan - to.

Tant de jours pas - sés nous han - tent Qu'au - jour - d'hui nous é - pou - van - te.
Vues - tro ol - vi - do ha si - do tan - to Que es co - sa de es - pan - to.

D.C.

- 1 -
Puisque vous nous avez fui
Dites, pourquoi tout ce bruit ?
Tant de jours passés nous hantent
Qu'aujourd'hui nous épouvante
Puisque vous nous avez fui
Dites, pourquoi tout ce bruit ?

- 2 -
Et si ne sommes qu'ennui
Dites, pourquoi tout ce bruit ?
Tant de jours passés nous hantent
Qu'aujourd'hui nous épouvante
Et si ne sommes qu'ennui
Dites, pourquoi tout ce bruit ?

- 1 -
*Pues que y a nunca nos veis
No sé por que lo hacéis
Vuestro olvido ha sido tanto
Que es cosa de espanto
Pues que y a nunca nos veis
No sé por que lo hacéis.*

- 2 -
*En tan poco nos teneis ?
No sé por que lo hacéis
Vuestro olvido ha sido tanto
Que es cosa de espanto
En tan poco nos teneis ?
No sé por que lo hacéis.*