

ARAGON et CASTILLE

Paroles : Bobby LAPOINTE
Musique : Etienne LORIN & Bobby LAPOINTE
Harmonisation : Norbert OTT

Paso-Doble

Soprano
Alto
Hom.

Au pa_ ys da ga d'A - ra - gon, il y'a - vait tu gud' u - ne fill', qui ai - mait les glac's au ci -
Au pa_ ys da ga d'A - ra - gon, il y'a - vait tu gud' u - ne fill', qui ai - mait les glac's au ci -
En A - ra - gon, il y'a - vait u - ne fill', qui ai - mait ci -

7
S.
A.
H.

tron et va - nil-le. Au pa - ys de gue de Cas - till' il y'a - vait te gued' un gar - çon qui ven -
tron et va - nil-le. Au pa - ys de gue de Cas - till' il y'a - vait te gued' un gar - çon qui ven -
tron va - nil-le. Tsoin Tsoin Dans la Cas - till' il y'a - vait un gar - çon qui ven -

14
S.
A.
H.

dait des gla-ces va - nill' et ci - tron.
dait des gla-ces va - nill' et ci - tron, va-nill' et ci - tron.
dait va - nill' et ci - tron, Moi j'ai - me mieux les glac's au
Ven - des des glac's c'est un très
Mais la Cas - til', ça n'est pas

S. Poil au bras C'est ven - du
poil aux pieds Pa - ta - pan
Ah mais bon Et la fill'

A. Poil au bras C'est ven - du
poil aux pieds Pa - ta - pan
Ah mais bon Et la fill'

H. cho-co-lat Mais chez mon pa - tis - sier il n'y a plus C'est pour - quoi
bon mé-tier C'est beau-coup mieux que mar-chand de mou-tons. Mar-chand d'mou-
l'A-ra-gon Et l'A - ra - gon ce n'est pas la Cas-till' S'est pas - sée

S. ou ou ou Tant pis pour lui. Ou ou ou
J'ai un pa - rent
A - vec va - nill'

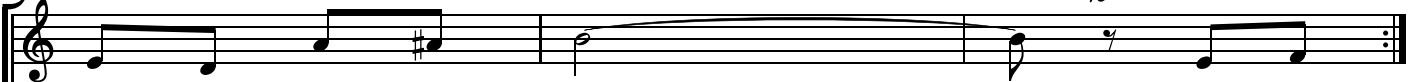
A. ou ou ou Tant pis pour lui. Ou ou ou
J'ai un pa - rent
A - vec va - nill'

H. je n'en ai pas pris Et j'ai man - gé pour tout des - sert du ca - mem -
tons c'est pas mar - rant Qui en ven - dait mais les oi - seaux n'en ach'-taient
de glac's au ci - tron Et le gar - çon n'a rien ven - du tout a fon -


S. Le ca - mem - bert quand c'est bien fait. A ce pro - pos re -
Car les oi - seaux 'rent le crot - tin. A ce pro - pos re -
Dans un com - merc' quand le fond fond A Pro-pos d'pieds chan -

A. Le ca - mem - bert c'est bon quand c'est bien fait. Viv' l'a - mour. A ce pro - pos re -
Car les oi - seaux pré - fè - rent le crot - tin. De mou - ton. A ce pro - pos re -
Dans un com - merc' c'est moch' quand le fond fond Poil aux pieds. A Pro-pos d'pieds chan -


H. bert Le ca - mem - bert quand c'est bien fait. A ce pro - pos re -
pas, Car les oi - seaux 'rent le crot - tin. A ce pro - pos re -
du. Dans un com - merc' quand le fond fond A Pro-pos d'pieds chan -

S.  %

v'nons à nos mou - tons Au pa
v'nons à nos a - gneaux Au pa
tons jus - qu'à de - main Au pa

A. 

v'nons à nos mou - tons mou - tons Au pa
v'nons à nos a - gneaux, — a - gneaux. Au pa
tons jus - qu'à de - main, de - main. Au pa

H. 

v'nons à nos mou - tons mou
v'nons à nos a - gneaux, — a
tons jus - qu'à de - main, de