

Ballade en novembre

Paroles : Anne Vanderlove
Musique : Anne Vanderlove et Yani Spanos
Harm. : Jean Golgevit

S1

1. Qu'on me laisse à mes sou - ve - nirs, _____
2. Le vent du nord qui s'a - mon - cel - (le)
3. Si j'ai fon - du tant de chan - del - (les)

S2
A
(chant)

1. Qu'on me laisse à mes sou - ve - nirs, qu'on me laisse à mes a - mours
2. Le vent du nord qui s'a - mon - celle s'a - mu - se seul dans mes che -
3. Si j'ai fon - du tant de chan - delles de - puis le temps qu'on ne s'est

T
B

O _____ 1. Qu'on me laisse à mes a - mours
O _____ 2. S'a - mu - se seul dans mes che -
O _____ 3. De - puis le temps qu'on ne s'est

3

qu'on me laisse à mes a - mours mor - (tes),
s'a - mu - se seul dans mes che - veux. _____
de - puis le temps qu'on ne s'est vus, _____

mor - (tes), il est temps de fer - mer la
veux. _____ Je n'é - tais pas tou - jours bien
vus, _____ et si je lui res - te fi -

mor - (tes), il est temps de fer - mer la
veux. _____ Je n'é - tais pas tou - jours bien
vus, _____ et si je lui res - te fi -

5

O _____ d'al - ler dor -
O _____ m'ai - mait un
O _____ tant de ver -

porte, il se fait temps d'al - ler dor - mir.
belle mais je crois qu'il m'ai - mait un peu.
dèle, à quoi me sert tant de ver - tu,

porte, il se fait temps d'al - ler dor - mir.
belle mais je crois qu'il m'ai - mait un peu.
dèle, à quoi me sert tant de ver - tu,

Ballade en novembre

7

mir.
peu.
tu,

Je n'é - tais pas tou - jours bien
Ma robe a tou - jours ses re -
qu'on me laisse à mes a - mours

Je n'é - tais pas tou - jours bien mi - (se),
Ma robe a tou - jours ses re - pri - (ses)
qu'on me laisse à mes a - mours mor - (tes),

Je n'é - tais pas tou - jours bien mi - (se),
Ma robe jours tou - ses re - pri - (ses)
qu'on me laisse à mes a - mours mor - (tes),

9

mi - (se), j'a - vais les che - veux dans les
pri - (ses) et j'ai tou - jours les che - veux
mor - (tes), qu'on me laisse à mes sou - ve -

j'a - vais les che - veux dans les yeux.
et j'ai tou - jours les che - veux fous.
qu'on me laisse à mes sou - ve - nirs.

j'a - vais les che - veux dans les yeux.
et j'ai tou - jours les che - veux fous.
qu'on me laisse à mes sou - ve - nirs.

11

yeux,
fous,
nirs,

je crois bien qu'il m'ai - mait un
je crois que je l'ai - mais beau -
qu'on me lais - se le temps d'en

Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise, je crois bien qu'il m'ai - mait un
Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise, je crois que je l'ai - mais beau -
Mais a - vant de fer - mer la porte, qu'on me lais - se le temps d'en

Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise. Je crois bien qu'il m'ai - mait un
Mais c'est ain - si qu'il m'a - vait prise, je crois que je l'ai - mais beau -
Mais a - vant de fer - mer la porte, qu'on me lais - se le temps d'en

13

peu.
coup.
rire. sur le jar - din,

peu.
coup.
rire. Il pleut sur le jar - din, sur le ri -

peu.
coup.
rire. Il pleut sur le ri -

16

sur le ri - vage. Et si j'ai de l'eau dans les

vage. Et si j'ai de l'eau dans les

vage, dans les

18

yeux, et si j'ai de l'eau dans les yeux, sur le vi - sa - (ge).

yeux c'est qu'il me pleut sur le vi - sa - (ge).

yeux, sur le vi - sa - (ge).

