

L'amour de moy

Paroles et musique : Anonyme (XVIe siècle)

Lento
p

Soprano

1. L'a - mour de moy s'y est en - clo
2. Hé - las il n'est si dou - ce cho
3. Je la re - gar - dai u - ne po

Alto

1. L'a _____ mour en _____ clo
2. Il _____ n'est dou _____ ce cho
3. BF _____

Tenor

1. L'a - mour de _____ moy, en _____ clo
2. Il n'est si _____ dou _____ ce cho
3. BF _____

Bass

1. L'a _____ mour en _____ clo
2. Il n'est dou _____ cho
3. BF _____

6

S.

se De - dans un jo - li _____ jar - di - net
se Que de ce doux ros - si _____ gno - let
se Elle é - tait blan - che _____ com - me lait,

A.

se De dans _____ un jar _____ di _____ net, Où _____
se Que de ce doux ros - si - gno - let, Qui _____
BF _____

T.

se De - dans un jo - li _____ jar - di - net
se Que de ce doux ros _____ si - gno - let
BF _____

B.

se De - dans un _____ jar _____ di - net,
se Que ce ros _____ si _____ gno _____ let,
B.F. _____

11

S. *pp* Où croit la ro____ se et le____ mu - guet Et aus - si
 Qui chant' au soir____ au ma____ ti - net Quand il est
 Et dou - ce comme____ un a____ gne - let Et ver - meil -

A. *pp* Croit le mu____ guet____ la____
 Chante au ma - ti - net____ Il____
 BF

T. *pp* Où croit____ la ro____ se Et____
 Qui chan____ te Et____
 BF

B. *pp* Où croit la ro - se Et
 Qui chan____ te Et
 BF

16 Fine

S. fait la pas - se - ro____ se.
 las il se re - po____ se.
 lett' comm' u - ne ro____ se.

A. _____ pas - se____ ro____ se.
 _____ se re____ po____ se.

T. _____ la____ pas - se - ro____ se____
 _____ se____ re____ po____ se____

B. la pas - se ro____ se____
 se re____ po____ se____

21 *f*

S. *f*

Ce jar - din est bel et plai - sant,
Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

A. *f*

Ce jar - din est bel et plai - sant,
Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

T. *f*

Ce jar - din bel et plai - sant,
Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

B. *f*

Ce jar - din din bel et plai - sant,
Je la vis vis un jour cueil - lir

25 *pp*

S. *pp*

il est gar - ni de tou - tes flours.
la vi - o - lette en un vert pré.

A. *pp*

il est gar - ni de flours.
la vi - o - lette en un pré.

T. *pp*

il est gar - est gar - tou - tes flours.
la vi - o - o - lette un vert pré.

B. *pp*

il est gar - ni de flours.
la vi - o - lette en un pré.

29 *f*

S. On y prend son é - ba - te - ment,
La plus bel le qu'onc - ques je vis,

A. *f* On y prend son é - ba - te - ment, Au -
La plus bel le qu'onc - ques je vis, Et -

T. *f* Son é - ba - te - ment,
La plus belle et la plus

B. *f* On plus y prend son é - ba - te - ment,
La plus bel le et la plus plai - sante.

33 *ppp*

S. Au - tant la nuit com - me le jour.
Et la plus plai - sante à mon gré.

A. *ppp* tant la plus nuit com - me le jour.
la plus plai - sante à mon gré.

T. *ppp* Au - tant la nuit le jour.
plai - sante à mon gré.

B. *ppp* Au - tant le jour.
à mon gré.