

L'AVENTURE

Arr. : Janusz DABROWSKI

Paroles et musique : Jacques BREL

Refrain ♩ *mf*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

L'a ven - tu - re com-men-ce à l'au - ro-re___ A l'Au - ro - re de cha-que ma -
tu - re com-men-ce à l'au - ro-re___ Et l'au - ro - re nous guide en che -

L'a - ven - tu - re, L'a - ven -
L'a - ven - tu - re, L'a - ven -

L'a - ven - tu - re, L'a - ven -
L'a - ven - tu - re, L'a - ven -

6

S.
A.
T.
B.

tin, L'a-ven - ture com-mence a - lors___ Que la lu - mièr' nous la - ve les mains. L'a-ven -
min, L'a-ven - ture, c'est le tré - sor,___ Quel'on dé-couvre à cha-que ma-

tin, L'a-ven - ture com-mence a - lors___ Que la lu - mièr' nous la - ve les mains. L'a-ven -
min, L'a-ven - ture, c'est le tré - sor,___ Quel'on dé-couvre à cha-que ma-

tu - re, La lu - mièr' nous lave les mains.
tu - re, Le tré - sor de chaque ma-

tu - re, La lu - mièr' nous lave les mains.
tu - re, Le tré - sor de chaque ma

11 2. *f*

S.
A.
T.
B.

-tin___ Pour Mar - tin c'est le fer sur l'en - clu-me,___ Pour Cé - sar, le vin qui chan-te - ra___

-tin. A *mf*

-tin. A *mf* Pour Y -

tin. A *mf* Pour Y -

16

S. L'a - ven -

A. L'a - ven -

T. von, c'est la mer qu'il é - cu - me, — C'est le jour qui s'al - lum' C'est le blé que l'on bat.

B. von, c'est la mer qu'il é - cu - me, — C'est le jour qui s'al - lum' C'est le blé que l'on bat.

20

S. tu - re com - men - ce à l'au - ro - re, — A l'au - ro - re de cha - que ma - tin, L'a - ven - ture com - mence a -

A. tu - re com - men - ce à l'au ro - re, — A l'au - ro - re de cha - que ma - tin, L'a - ven - ture com - mence a -

T. La - ven tu - re, l'a - ven - tu - re, la lu -

B. La - ven tu - re, l'a - ven - tu - re, la lu -

25

S. lors — Que la lu - mièr' nous la - ve les mains. Fine

A. lors — Que la lu - mièr' nous la - ve les mains.

T. mièr' nous lave les mains. 1. Tout ce que l'on cher - che à
2. Tous ceux que l'on cher - che à

B. mièr' nous lave les mains. 1. Tout ce que l'on cher - che à
2. Tous ceux que l'on cher - che à

29

S. *mf*

A. *mf*

T.

B.

re - dé - cou - vrir Fleu - rit cha - que jour au coin de nos vies. La grande a - ven - ture, il
 pou - voir ai - mer Sont au - près de nous et à cha - qu'ins - tant Dans le creux des rues, dans

re - dé - cou - vrir Fleu - rit cha - que jour au coin de nos vies. La grande a - ven - ture, il
 pou - voir ai - mer Sont au - près de nous et à cha - qu'ins - tant Dans le creux des rues, dans

33

S. *f*

A. *f*

T.

B.

faut la cueil - lir, En - tre no - tr'ég - lise et no - tre mai - rie,
 l'om - bre des prés, Au bout du che - min, au mi - lieu des champs,

En - tre la bar - rièr' du
 De - bout dans le vent et

En - tre la bar - rièr' du
 De - bout dans le vent et

faut la cueil - lir, En - tre no - tr'ég - lise et no - tre mai - rie,
 l'om - bre des prés, Au bout du che - min, au mi - lieu des champs,

37

S.

A.

T. *p*

B. *p*

grand - père Ma - chin Et le bois jo - li de Mon - sieur l'ba - ron Et en - tre la vign' de
 se - mant le blé; Pli - és vers le sol, sa - lu - ant la terr', As - sis près des vieux et

grand - père Ma - chin Et le bois jo - li de Mon - sieur l'ba - ron Et en - tre la vign' de
 se - mant le blé; Pli - és vers le sol, sa - lu - ant la terr', As - sis près des vieux et

A a

A a

41

S. *f* *mf*
no - tre voi - sin Et le doux sou - rir' de la Ma - de - lon, la Ma - de - lon. L'a - ven -
tres - sant l'o - sier, Cou - chés au so - leil, bu - vant la lu - mièr', Dans la lu - mièr' —

A. *f* *mf*
no - tre voi - sin Et le doux sou - rir' de la Ma - de - lon, la Ma - de - lon. L'a - ven -
tres - sant l'o - sier, Cou - chés au so - leil, bu - vant la lu - mièr', Dans la lu - mièr' —

T. *f*
la Ma - de - lon. —
Dans la lu - mièr' —

B. *f*
la Ma - de - lon. —
Dans la lu - mièr' —