

La fanfare du printemps

Fantaisie chorale pour voix mixtes a capella

Joseph BOVET

f **A** **f**

Soprano
Il nous vient le gai prin - temps: Oui, c'est

Alto
Il nous vient le gai prin - temps: Oui, c'est lui, c'est

Tenor
Il nous vient le gai prin - temps: Oui, c'est lui, c'est

Bass
Il nous vient le gai prin - temps: C'est lui, l'prin temps, c'est

6

S.
lui, le voi - ci le gai prin - temps; il nous vient le vi -

A.
lui, c'est lui le voi - ci le gai prin - temps; le gai prin - temps, qui vient, qui vient, qui vient le vi

T.
lui, c'est lui le voi - ci le gai prin - temps; le gai prin - temps, qui vient, qui vient, qui vient le vi

B.
lui, c'est lui, c'est lui le gai prin - temps, Qui vient, qui

11

S.
sag' en-so-leil - lé, Sur ses pas, les en - fants é-mer-veil -

A.
sag' en - so-leil - lé, en - sol-leil - lé; Sur ses pas, ses pas, ses pas, les en - fants é - mer-veil -

T.
sag' en - so-leil - lé, en - sol-leil - lé; Sur ses pas, ses pas, ses pas, les en - fants é - mer-veil -

B.
vient, qui vient, en - sol - leil - lé; Et sur ses pas, ses

16

1.

S. lés Chan - tent joy - eux le re - tour du mois de mai char - mant.

A. lés, é - mer-veil - lés, Chan-tent joy - eux le re - tour du mois de mai char - mant.

T. lés, é - mer-veil - lés, Chan-tent joy - eux le re - tour du mois de mai char - mant.

B. pas, é - mer-veil - lés, Chan-tent joy - eux le re - tour du mois de mai char - mant. L'prin -

21

2. Fin *f*

S. mai char-mant. Son cor - tég' a - vec so-len-ni - té, Pass' au-près, pass' au-près des

A. mai char-mant. *f* Son cor-tè-ge, son cor-tég' a - vec so-len-ni - té, pass' au -

T. mai char-mant. *f* Son cor-tè-ge, son cor-tég' a - vec so-len-ni - té, pass' au-près des

B. mai char-mant. *f* Son cor - tég' a - vec so-len-ni - té, pass'

27

S. bois, au - près des bois de sa - pins verts.

A. près des bois de sa - pins verts.

T. bois, au - près des bois de sa - pins verts.

B. au - - - près des bois de sa - pins

30

S. Et bien - tôt par - tout dans l'u - ni - vers On n'en-tend

A. Et bien-tôt par - tout, bien-tôt par - tout dans l'u - ni - vers, on n'en-tend plus, on n'en-tend

T. Et bien-tôt par - tout, bien-tôt par - tout dans l'u - ni - vers, On n'en-tend

B. Et bien - tôt par - tout dans l'u - ni - vers On n'en-tend

35

S. plus que les cris, les chants de la gaie-té. la gaie-té. **1.** **2.**

A. plus que les cris, les chants de la gaie-té. la gaie-té. Reprendre de A. jusqu'à "Fin une seule fois, puis passer au Trio

T. plus que les cris, les chants de la gaie-té. la gaie-té.

B. plus que les cris, les chants de la gaie-té. la gaie-té. L'prin

TRIO ff

S. Tra la

A. Tra la

T. Tra la

B. Tra la

40

S. la Tra-la-lè-ra la la! Quels ra - vis - sants, ra-vis-sants, ra-vis - sants ra - ma - ges,

A. la Quels ra - vis - sants ra - ma - ges Sur

T. la Quels Tra-la-lè-ra la la! Quels ra - vis - sants, ra-vis-sants, ra-vis - sants ra - ma - ges,

B. la Quels ra - vis - sants ra - ma - ges Sur

45

S. Tra - la-lè-ra la la! Sur gis - sent des buis-sons. Tra - la-lè-ra la

A. gis - sent des buis - sons. Oi - seaux des

T. Tra - la-lè-ra la la! Sur - gis - sent, sur - gis - sent des buis - sons. Tra - la-lè-ra la

B. gis - sent des buis - sons. Oi - seaux des

50

S. la Oi-seaux des verts bo - ca - ges, des verts bo - ca - ges, Tra-la-lè-ra la la! C'est vos chan -

A. verts bo - ca - ges, C'est vos chan -

T. la Oi-seaux des verts bo - ca - ges, des verts bo - ca - ges, Tra-la-lè-ra la la! C'est vos chan -

B. verts bo - ca - ges, C'est vos chan -

55

1. 2. D.C. al Fine

S. sons, c'est vos chan - sons! sons!

A. sons! Quels -

T. sons, c'est vos chan - sons! sons!

B. sons! Quels -