

L'AVENTURE

Arr. : Janusz DABROWSKI

Paroles et musique : Jacques BREL

Refrain % *mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

L'a ven - tu - re com - men - ce à l'au - ro - re A l'Au -
tu - re com - men - ce à l'au - ro - re Et l'au -

L'a - ven - tu - re, L'a - ven - tu - re,

L'a - ven - tu - re, L'a - ven - tu - re,

5

S.

A.

T.

B.

Pno.

ro - re de cha - que ma - tin, L'a - ven - ture com - mence a - lors Que la
ro - re nous guide en che - min, L'a - ven - ture, c'est le tré - sor, Que l'on

L'a - ven - tu - re, La lu - mièr' nous
L'a - ven - tu - re, Le tré - sor de

L'a - ven - tu - re, La lu - mièr' nous
L'a - ven - tu - re, Le tré - sor de

9

1. 2. *f*

S. lu - mièr' nous la - ve les mains. L'a-ven- -tin Pour Mar - tin c'est le fer sur l'en -
dé-couvre à cha - que ma-

A. lu - mièr' nous la - ve les mains. L'a-ven- -tin. *mf* A

T. lave les mains. *mf* A
chaque ma-

B. lave les ma mains. *mf* A
chaque ma

Pno.

13

S. clu - me, Pour Cé - sar, le vin qui chan - te - ra *mf* A

A. *mf* A

T. Pour Y - von, c'est la mer qu'il é - *f*

B. Pour Y - von, c'est la mer qu'il é - *f*

Pno.

17

S. L'a - ven - tu - re com-men-ce à l'au - ✓

A. L'a - ven - tu - re com-men-ce à l'au

T. cu - me, C'est le jour qui s'al-lum' C'est le blé que l'on bat. L'a - ven

B. cu - me, C'est le jour qui s'al-lum' C'est le blé que l'on bat. L'a - ven

Pno.

21

S. ro - re, A l'au - ro - re de cha - que ma - tin, L'a - ven - ture com-mence a -

A. ro - re, A l'au - ro - re de cha - que ma - tin, L'a - ven - ture com-mence a -

T. tu - re, l'a - ven - tu - re, la lu -

B. tu - re, l'a - ven - tu - re, la lu -

Pno.

25

S. lors Que la lu - mièr' nous la - ve les mains. Fine

A. lors Que la lu - mièr' nous la - ve les mains.

T. mièr' nous lave les mains. 1. Tout ce que l'on cher - che à
2. Tous ceux que l'on cher - che à

B. mièr' nous lave les mains. 1. Tout ce que l'on cher - che à
2. Tous ceux que l'on cher - che à

Pno.

29

S. re - dé - cou - vrir Fleu - rit cha - que jour au coin de nos vies. La grande a - ven - tute, il
pou - voir ai - mer Sont au - près de nous et à cha - qu'ins - tant Dans le creux des rues, dans

A. re - dé - cou - vrir Fleu - rit cha - que jour au coin de nos vies. La grande a - ven - tute, il
pou - voir ai - mer Sont au - près de nous et à cha - qu'ins - tant Dans le creux des rues, dans

T. re - dé - cou - vrir Fleu - rit cha - que jour au coin de nos vies. La grande a - ven - tute, il
pou - voir ai - mer Sont au - près de nous et à cha - qu'ins - tant Dans le creux des rues, dans

B. re - dé - cou - vrir Fleu - rit cha - que jour au coin de nos vies. La grande a - ven - tute, il
pou - voir ai - mer Sont au - près de nous et à cha - qu'ins - tant Dans le creux des rues, dans

Pno.

33

S. *f* En - tre la bar - rièr' du
De - bout dans le vent et

A. *f* En - tre la bar - rièr' du
De - bout dans le vent et

T. faut la cueil - lir, En - tre no - tr'é - glise et no - tre mai - rie,
l'om - bre des prés, Au bout du che - min, au mi - lieu des champs,

B. faut la cueil - lir, En - tre no - tr'é - glise et no - tre mai - rie,
l'om - bre des prés, Au bout du che - min, au mi - lieu des champs,

Pno.

37

S. grand-père Ma - chin Et le bois jo - li de Mon-sieur l'ba - ron Et en - tre la vign' de
se - mant le blé; Pli - és vers le sol, sa - lu - ant la terr', As - sis près des vieux et

A. grand-père Ma - chin Et le bois jo - li de Mon-sieur l'ba - ron Et en - tre la vign' de
se - mant le blé; Pli - és vers le sol, sa - lu - ant la terr', As - sis près des vieux et

T. *p* A a

B. *p* A a

Pno.

41

S. *f* no - tre voi - sin Et le doux sou - rir' de la Ma - de - lon, la Ma - de - lon. L'a-ven-
tres-sant l'o - sier, Cou - chés au so - leil, bu - vant la lu - mièr', Dans la lu - mièr' _____

A. *f* no - tre voi - sin Et le doux sou - rir' de la Ma - de - lon, la Ma - de - lon. L'a-ven-
tres-sant l'o - sier, Cou - chés au so - leil, bu - vant la lu - mièr', Dans la lu - mièr' _____

T. *f* la Ma - de - lon.
Dans la lu - mièr' _____

B. *f* la Ma - de - lon.
Dans la lu - mièr' _____

Pno.