

# LE PETIT CURÉ

Paroles et mélodie : M FONTENOY

Harm. : F TISSIER

*Plus rapide*

Soprano  
B.F. \_\_\_\_\_

1. Le pe - tit cu - ré est ar - ri - vé un jour d'é - té.  
2. Le pe - tit cu - ré a dé - ci - dé d'or - ga - ni - ser  
3. Le pe - tit cu - ré es - sa - ya la pu - bli - ci - té.  
4. Le pe - tit cu - ré dé - ses - pé - ré, s'est a - li - té.

Il s'est ins - tal - lé au pres - by -  
Un' soi - rée de ci - né - ma - to -  
La té - lé, les ma - ti - nées dan -  
Il s'est lais - sé mou - rir de tris -

Alto  
B.F. \_\_\_\_\_

1. Le pe - tit cu - ré est ar - ri - vé un jour d'é - té.  
2. Le pe - tit cu - ré a dé - ci - dé d'or - ga - ni - ser  
3. Le pe - tit cu - ré es - sa - ya la pu - bli - ci - té.  
4. Le pe - tit cu - ré dé - ses - pé - ré, s'est a - li - té.

Il s'est ins - tal - lé au pres - by -  
Un' soi - rée de ci - né - ma - to -  
La té - lé, les ma - ti - nées dan -  
Il s'est lais - sé mou - rir de tris -

Tenor  
B.F. \_\_\_\_\_

1. Le pe - tit cu - ré est ar - ri - vé un jour d'é - té.  
2. Le pe - tit cu - ré a dé - ci - dé d'or - ga - ni - ser  
3. Le pe - tit cu - ré es - sa - ya la pu - bli - ci - té.  
4. Le pe - tit cu - ré dé - ses - pé - ré, s'est a - li - té.

Il s'est ins - tal - lé au pres - by -  
Un' soi - rée de ci - né - ma - to -  
La té - lé, les ma - ti - nées dan -  
Il s'est lais - sé mou - rir de tris -

Bass  
B.F. \_\_\_\_\_

1. Le pe - tit cu - ré \_\_\_\_\_  
2. Le pe - tit cu - ré \_\_\_\_\_  
3. Le pe - tit cu - ré \_\_\_\_\_  
4. Le pe - tit cu - ré \_\_\_\_\_

6

S.  
tè - re, le di - manch' ma - tin, il a son - né a - vec en - train.  
gra - phe, Lau - rel et Har - dy ont fait le plein le mer - cre - di.  
san - tes. Tous les gens ve - naient et puis a - près s'en re - tour - naient.  
tes - se. Mais ses pa - rois - siens qui l'ai - maient bien l'ont re - gret - té.

A.  
tè - re, le di - manch' ma - tin, il a son - né a - vec en - train.  
gra - phe, Lau - rel et Har - dy ont fait le plein le mer - cre - di.  
san - tes. Tous les gens ve - naient et puis a - près s'en re - tour - naient.  
tes - se. Mais ses pa - rois - siens qui l'ai - maient bien l'ont re - gret - té.

T.  
tè - re, le di - manch' ma - tin, il a son - né a - vec en - train.  
gra - phe, Lau - rel et Har - dy ont fait le plein le mer - cre - di.  
san - tes. Tous les gens ve - naient et puis a - près s'en re - tour - naient.  
tes - se. Mais ses pa - rois - siens qui l'ai - maient bien l'ont re - gret - té.

B.  
1. Le pe - tit cu - ré, le di - manch' ma - tin, il a son - né a - vec en - train.  
2. Le pe - tit cu - ré Lau - rel et Har - dy ont fait le plein le mer - cre - di.  
3. Le pe - tit cu - ré Tous les gens ve - naient et puis a - près s'en re - tour - naient.  
4. Le pe - tit cu - ré Mais ses pa - rois - siens qui l'ai - maient bien l'ont re - gret - té.

Alléluia

9

S. 

Pour ap - pe - ler tous les Pa - rois - siens. Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Ce ma - tin -  
 Mais l' - di - manch' on n'a - vait rien com - pris, Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Le tour de  
 Mais l' - di - manch' ma - tin rien ne chan - geait. Al - lé - lu - ia, il ve - nait trois per - son - nes, deux en - fans  
 Aux ob - sè - ques lors - qu'on a son - né Al - lé - lu - ia, son é - glis' é - tait plei - ne, Pe - tit cu -

A. 

Pour ap - pe - ler tous les Pa - rois - siens. Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Ce ma - tin -  
 Mais l' - di - manch' on n'a - vait rien com - pris, Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Le tour de  
 Mais l' - di - manch' ma - tin rien ne chan - geait. Al - lé - lu - ia, il ve - nait trois per - son - nes, deux en - fans  
 Aux ob - sè - ques lors - qu'on a son - né. Al - lé - lu - ia, son é - glis' é - tait plei - ne, Pe - tit cu -

T. 

8  
 Pour ap - pe - ler tous les Pa - rois - siens. Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Ce ma - tin -  
 Mais l' - di - manch' on n'a - vait rien com - pris, Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Le tour de  
 Mais l' - di - manch' ma - tin rien ne chan - geait. Al - lé - lu - ia, il ve - nait trois per - son - nes, deux en - fans  
 Aux ob - sè - ques lors - qu'on a son - né. Al - lé - lu - ia, son é - glis' é - tait plei - ne, Pe - tit cu -

B. 

Pour ap - pe - ler tous les Pa - rois - siens. Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Ce ma - tin -  
 Mais l' - di - manch' on n'a - vait rien com - pris, Al - lé - lu - ia, il n'est ve - nu per - son - ne. Le tour de  
 Mais l' - di - manch' ma - tin rien ne chan - geait. Al - lé - lu - ia, il ve - nait trois per - son - nes, deux en - fans  
 Aux ob - sè - ques lors - qu'on a son - né. Al - lé - lu - ia, son é - glis' é - tait plei - ne, Pe - tit cu -

Ave maria

13

S. 

là, un cir - que s'ins - tal - lait. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes. et mal - gré  
 Franc' pas - sait pas loin de là. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, et mal - gré  
 d'choeur et Mad' - moi - sell' Em - ma. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, ça sert à  
 ré, on af - fi - chait com - plet. A - ve Ma - ria, tu n'a - vais plus de pei - ne, et dans le

A. 

là, un cir - que s'ins - tal - lait. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes. et mal - gré  
 Franc' pas - sait pas loin de là. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, et mal - gré  
 d'choeur et Mad' - moi - sell' Em - ma. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, ça sert à  
 ré, on af - fi - chait com - plet. A - ve Ma - ria, tu n'a - vais plus de pei - ne, et dans le

T. 

8  
 là, un cir - que s'ins - tal - lait. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes. et mal - gré  
 Franc' pas - sait pas loin de là. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, et mal - gré  
 d'choeur et Mad' - moi - sell' Em - ma. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, ça sert à  
 ré, on af - fi - chait com - plet. A - ve Ma - ria, tu n'a - vais plus de pei - ne, et dans le

B. 

là, un cir - que s'ins - tal - lait. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes. et mal - gré  
 Franc' pas - sait pas loin de là. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, et mal - gré  
 d'choeur et Mad' - moi - sell' Em - ma. A - ve Ma - ria, pe - tit cu - ré, tu son - nes, ça sert à  
 ré, on af - fi - chait com - plet. A - ve Ma - ria, tu n'a - vais plus de pei - ne, et dans le

17

1. 2. 3. 4.

S.

ça, les gens ne vien-nent pas.  
ça, les gens ne vien-nent pas.  
quoi? les gens ne vien-nent pas.  
ciel, en - fin tu sou - ri\_\_\_\_\_

ais Al - lé-lu - ia, Al - lé - lu - ia.

A.

ça, les gens ne vien-nent pas.  
ça, les gens ne vien-nent pas.  
quoi? les gens ne vien-nent pas.  
ciel, en - fin tu sou - ri\_\_\_\_\_

ais Al - lé-lu - ia, Al - lé - lu - ia.

T.

8

ça, les gens ne vien-nent pas.  
ça, les gens ne vien-nent pas.  
quoi? les gens ne vien-nent pas.  
ciel, en - fin tu sou - ri\_\_\_\_\_

ais Al - lé-lu - ia, Al - lé - lu - ia.

B.

ça, les gens ne vien-nent pas.  
ça, les gens ne vien-nent pas.  
quoi? les gens ne vien-nent pas.  
ciel, en - fin tu sou - ri\_\_\_\_\_

ais Al - lé-lu - ia, Al - lé - lu - ia.