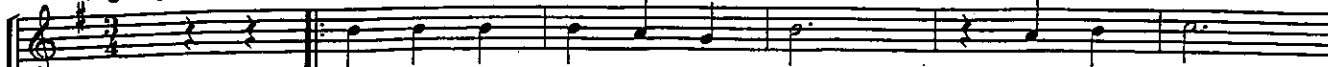


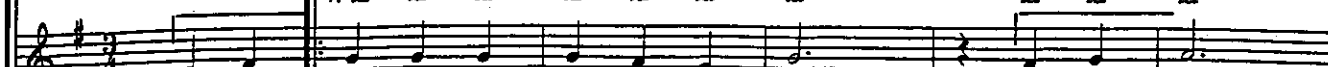
MON AMANT DE SAINT-JEAN

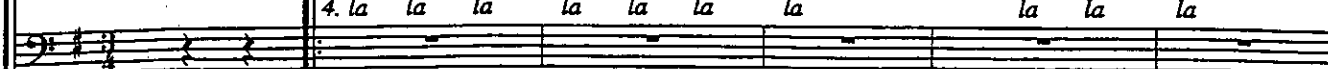
Paroles : Léo AGEL

Musique : Emile CARRARA
Harmonisation : Thierry MORIN

♩ = 66

S.  Em Am

A.  Je ne

H. 

1. (tacet)
2. ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur
3. -las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment
4. la la la la la la la la la la

1. sais pour-quoi j'ai - lais dan - ser A Saint - Jean
2. ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur
3. -las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment
4. la la la la la la la la la la

6 B7 Em Am B7

de mon ê - tre Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris-son - né, j'é -
n'est qu'un leur-re Beau par - leur cha-que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais
la la

au mu - set - te Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris-son - né, j'é -
de mon ê - tre Beau par - leur cha-que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais
n'est qu'un leur-re J'é - tais fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar -
la la

Lam la la la lam

1. J'ai fris-son - né, j'é -
2. Il men - tait mais
3. Je vou - lais gar -
4. La la la la la

14 F#7 B7 Em Em Em/D# Em/D Em/C# Am/C

-tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per - dre la tê - te Ser - rée par des
je l'ai - mais.
-der son cœur.
la la la

-tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per - dre la tê - te Ser - rée par des
je l'ai - mais.
-der son cœur.
la la la

-tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per - dre la tê - te Ser - rée par des
je l'ai - mais.
-der son cœur.
la la la

Le crochet  signale la place de la mélodie. (lead)

22 Am6 Em Am6 Em Am

bras au - da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

bras au - da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

bras au - da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

30 C6 B7 Em

a - vec les yeux. 1. 2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus
3. 4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon a -

a - vec les yeux. 1. 2. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus
3. 4. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, Mon bel a -

a - vec les yeux. La la la 1. 2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le
3. 4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon

38 D7 G Em Am Am6 Em F#7 B7

beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée, sans vo-lon - té, sous ses bai -
- mant de Saint - Jean Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée, sans vo-lon - té, sous ses bai -
- mant de Saint - Jean Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

plus beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée, sans vo-lon - té, sous ses bai -
a - mant de Saint - Jean Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

47 Em Coda Am Am6 Em F#7 B7 Em

- sers. 2. Sans plus Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.
plus. 3. Mais hé -

- sers. 2. Sans plus Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.
plus. 3. Mais hé -

- sers. Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.
plus.