

# SO BEN MI CH'A BON TEMPO

Orazio Vecchi  
(1550-1605)

**SOPRANO**

1. So ben mi ch'a bon tem - - po, so ben mi ch'a bon  
 2. So ben che fa - vo - - ri - - to, so ben che fa - vo -  
 3. O s'io po - tes - si di - - re, o s'io po - tes - si

**ALTO**

1. So ben mi ch'a bon tem - - po, so ben mi ch'a bon  
 2. So ben che fa - vo - - ri - - to, so ben che fa - vo -  
 3. O s'io po - tes - si di - - re, o s'io po - tes - si

**TENOR**

1. So ben mi ch'a bon tem - - po, so ben mi ch'a bon  
 2. So ben che fa - vo - - ri - - to, so ben che fa - vo -  
 3. O s'io po - tes - si di - - re, o s'io po - tes - si

**BASSE**

1. So ben mi ch'a bon tem - - po, so ben mi ch'a bon  
 2. So ben che fa - vo - - ri - - to, so ben che fa - vo -  
 3. O s'io po - tes - si di - - re, o s'io po - tes - si

4

tem - - po } Fa la la la la la la la la.  
 - ri - - to }  
 - di - - re }

tem - - po } Fa la la la la la la la la.  
 - ri - - to }  
 - di - - re }

tem - - po } Fa la la la la la la la la.  
 - ri - - to }  
 - di - - re }

tem - - po } Fa la la la la la la la la.  
 - ri - - to }  
 - di - - re }

Note : Les voyelles portant l'accent tonique sont soulignées.

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle  
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Création et Diffusion Musicale, 60 rue de Brément, 93130 Noisy-le-Sec

9

Al so, ma bas - ta mo, al so ma bas - ta mo } Fa la  
 Ahi - -mè n'ol pos - so dir, ahi - -mè n'ol pos - so dir }  
 Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien }

Al so, ma bas - ta mo, al so ma bas - ta mo } Fa la la  
 Ahi - -mè n'ol pos - so dir, ahi - -mè n'ol pos - so dir }  
 Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien }

Al so, ma bas - ta mo, al so ma bas - ta mo }  
 Ahi - -mè n'ol pos - so dir, ahi - -mè n'ol pos - so dir }  
 Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien }

Al so, ma bas - ta mo, al so ma bas - ta mo } Fa la la la  
 Ahi - -mè n'ol pos - so dir, ahi - -mè n'ol pos - so dir }  
 Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien }

13

la la la la la la la la la la.

la la la la Fa la la la la la la la la la.

Fa la la la la la la la la la la.

la la la Fa la la la la la la la la la.

Traduction :

1. Je sais qu'il a du bon temps, Je le sais mais je n'en dirai pas plus.
2. Je sais qu'il est le favori, Hélas ! je ne peux pas en parler.
3. Ah, si je pouvais dire Qui va, qui reste, qui vient !

Chefs de chœur, choristes, chanteurs, instrumentistes ...  
 "CRÉATION ET DIFFUSION MUSICALE"  
 60 rue de Brément, 93130 Noisy-le-Sec, Tél. (1) 48 91 75 10  
 vous propose, en vente par correspondance, des réductions importantes  
 sur partitions, livres, disques et matériels pédagogiques  
 ainsi que des cours, week-ends et stages de  
 chant, chant-choral, direction de chœur et solfège.  
 Renseignements sur demande accompagnée de deux timbres.